



**Prefeitura
de Rolândia**



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

**PROFESSOR: CINTIA RODRIGUES BENICIO
GRAZIELLE CRISTINA HEIDECHE VIANNA**

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/09/2020 A 25/09/2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">✓ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.✓ Nome próprio e do outro.✓ Características físicas.✓ Regras de jogos e brincadeiras.✓ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.✓ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.✓ O corpo e seus movimentos.✓ Imitação como forma de expressão.✓ Hábitos alimentares, de higiene e descanso.✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.✓ Execução musical (imitação).✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.✓ Manifestações culturais.✓ Gêneros Textuais.✓ Relação entre imagem e narrativa.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sensibilização para a escrita. ✓ Preservação do meio ambiente. ✓ Transformação da natureza. ✓ Elementos da natureza.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites. ✓ Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecer a representação do próprio corpo e das demais crianças da turma por meio de registros gráficos e fotos. ✓ Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas. <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança. ✓ Participar da construção e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização dos espaços da instituição. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento. ✓ Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de

exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.

- ✓ Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
- ✓ Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- ✓ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
- ✓ Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.
- ✓ Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

- ✓ Experimentar alimentos diversos.
- ✓ Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- ✓ Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados.
- ✓ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- ✓ Virar páginas de livros, revistas, jornais e etc. com crescente habilidade.
- ✓ Conhecer brinquedos ou jogos de sua cultura local.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- ✓ Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversos para acompanhar diversos ritmos de música.
- ✓ Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- ✓ Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.
- ✓ Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.
- ✓ Criar objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.
- ✓ Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
- ✓ Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- ✓ Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo professor(a) ou seus colegas.
- ✓ Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.
- ✓ Ouvir canções de diferentes culturas buscando cantar e imitar gestos característicos.
- ✓ Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons, melodias e ritmos.
- ✓ Reconhecer cantigas de roda e suas formas de brincar.
- ✓ Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- ✓ Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens.
- ✓ Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- ✓ Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.
- ✓ Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar o vocabulário.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- ✓ Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.
- ✓ Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- ✓ Fazer observações para descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.
- ✓ Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- ✓ Observar, imitar e nomear algumas particularidades dos animais
- ✓ Conhecer plantas e acompanhar seu crescimento.
- ✓ Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

DATA: 14/09/2020 SEGUNDA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: PALAVRAS MÁGICAS (ELIANA)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção musical. Músicas e danças. O EU, O OUTRO E O NÓS: Normas de convivência. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

ATIVIDADE: LABIRINTO

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS: Regras de jogos e brincadeiras. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: elementos da linguagem visual: texturas, superfícies, espaços, formas, etc. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. Orientação espacial. Suportes, materiais e instrumentos para manusear.

METODOLOGIA:

Para realizar a brincadeira labirinto vamos precisar de uma forma de bolo ou outro recipiente retangular, massinha de modelar e uma bolinha pequena de papel alumínio ou revista. No recipiente vamos usar a massinha de modelar para fazer os labirintos fixando-a. Assim, o labirinto estará pronto para a criança brincar!

Com a bolinha de papel colocando-a no início do labirinto a criança terá que equilibrar e manusear o recipiente para que a bolinha se mova entre os espaços até chegar no final.

DATA: 15/09/2020 TERÇA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: MENTIRA (BRUNA KIDS).

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS: Sensações, emoções e percepções. TRAÇOS, SONS,

CORES E FORMAS: Audição e percepção musical. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O corpo e seus movimentos.

HISTÓRIA: PINÓQUIO (TODO LIVRO).

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Sensibilidade estética em relação aos textos literários. Escuta e apreciação de gêneros textuais. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das artes visuais e seus usos.

METODOLOGIA:

Nesta história iremos conhecer Gepeto, um artesão solitário que um dia resolveu fazer um boneco para ser sua companhia, colocando o nome de Pinóquio. No dia seguinte, Gepeto teve uma surpresa ao acordar, o boneco ganhou vida e começou a falar. Com isso, Gepeto queria que Pinóquio aprendesse várias coisas, mandando-o para a escola, só que no meio do caminho Pinóquio se distraiu com um circo que estava na cidade desobedecendo o seu pai. Para encobrir o que tinha feito, Pinóquio contava algumas mentiras, com isso seu nariz crescia a cada mentira contada. Em alguns momentos de sua jornada Pinóquio era trapaceado, por confiar em amigos errados. Só que Pinóquio demorou muito para voltar para casa e Gepeto foi atrás dele, pegando seu barco para procurá-lo, mas em um determinado momento Gepeto foi engolido por uma enorme baleia, o que será que irá acontecer agora? Vamos conferir?

Após ouvir a história do Pinóquio, dar giz de quadro para que a criança desenhe no espaço externo (no chão) os personagens e o que mais lhe chamou a atenção. Procure questionar a criança acerca da história, podendo perceber a sequência narrativa por parte da mesma.

DATA: 16/09/2020 QUARTA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: QUAL É A LETRA DO SEU NOME?

(TURMA DO SEU LOBATO)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção musical. Execução musical. O EU, O OUTRO E O NÓS: Nome próprio e do outro. CORPOS, GESTOS E MOVIMENTOS: Corpo e seus movimentos. Dança.

ATIVIDADE: LETRINHA DO MEU NOME

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes visuais e seus usos. Elementos da linguagem visual: textura, órgãos do sentido. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Linguagem oral. Marcas gráficas. O EU, O OUTRO E O NÓS: Nome próprio e do outro.

METODOLOGIA

Para a realização dessa atividade vamos precisar: de um recipiente e um pouco de areia, farinha de trigo ou açúcar, usem o que tiverem em casa. Assim, junto com a criança vamos fazer com que ela tente escrever o traçado da lettrinha inicial do nome, sempre tomando o cuidado com o uso desse material. As crianças são pequenas e não é necessário que consigam fazer a letra de imediato, porém, estimulem para que tentem realizar o traçado da letra.

ATIVIDADE IMPRESSA:

Logo depois, a nossa atividade impressa será a criança procurar a lettrinha do seu nome entre as demais letras escritas na atividade e pintar somente a sua letra inicial. Logo, vamos estimular a criança a descobrir a letra inicial dos seus pais e irmãos e fazer a criança circular com lápis de cor essas letras dos seus familiares.

ATIVIDADE: ESCALADA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS: Regras de jogos e brincadeiras. CORPO, GESTOS E

MOVIMENTOS: O corpo e seus movimentos. Esquema corporal. Orientação espacial. Imitação como forma de expressão.

METODOLOGIA:

Usaremos a nossa imaginação e fazer a brincadeira de hoje: ESCALADA.

Vocês já puderam ver pessoas escalando paredes ou montanhas? É o que vamos fazer hoje, mais um pouco diferente.

No chão teremos que fazer um percurso, desenhando círculos com giz ou pedrinha simulando as pedras da parede de escalada ou então colocar objetos pequenos como obstáculos. A criança deverá colocar as mãos e os pés em cima de cada círculo para realizar a escalada, imaginando que está subindo em uma parede ou montanha. Será divertido usar a imaginação!

DATA: 17/09/2020 QUINTA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: AI MEU NARIZ (ELIANA).

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Execução musical (imitação). CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Imitação como forma de expressão.

HISTÓRIA: RAPUNZEL (VARAL DE HISTÓRIAS).

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Escuta e apreciação de gêneros textuais. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Manipulação, exploração e organização dos objetos. Contagem oral.

METODOLOGIA:

Hoje conheceremos Rapunzel, uma menina que ao nascer foi roubada de seus pais e colocada em uma torre bem alta, escondida na floresta. O tempo passou e Rapunzel cresceu e

se transformou em uma moça linda, com cabelos enormes. Todos os dias a mulher má vinha visitar Rapunzel, para subir na torre ela gritava “Rapunzel jogue suas tranças”, assim Rapunzel jogava seus longos cabelos pela janela da torre, permitindo que a mulher má subisse escalando seus cabelos. Um dia, um príncipe passava por perto e viu a torre, viu também como a mulher má subia e descia da torre, e quis saber quem era Rapunzel. Como será que irá terminar essa história? Vamos conferir?

Após ouvir a história da Rapunzel, agora é sua vez de construir uma torre bem grande. O responsável pela criança dará vários rolos de papel higiênicos cheio e assim empilhando os rolos para fazer a torre, coloque o máximo possível, para ela ficar bem grande, conforme for colocando faça a contagem de quantos rolos a criança conseguiu empilhar sem deixar a torre cair.

DATA: 18/09/2020 SEXTA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: VAMOS JOGAR BOLA (MUNDO BITA).

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Músicas e danças. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O corpo e seus movimentos.

ATIVIDADE: CHUTE A GOL E PINTAR O TRACEJADO (ATIVIDADE IMPRESSA).

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. Orientação espacial. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das artes visuais e seus usos.

METODOLOGIA:

Neste dia faremos uma atividade de coordenação motora, o responsável pela criança fará o desenho de um gol no chão, ou colar fita adesiva fazendo marcação de gol, para que a criança com o uso de uma bola, tomando uma certa distância

possa fazer tentativa de chute a gol e acertar este gol marcado no chão.

ATIVIDADE IMPRESSA:

Posteriormente na atividade impressa, com o uso de giz de cera azul, a criança irá pintar o tracejado, levando cada menino a sua bola.

DATA: 21/09/2020 SEGUNDA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: A ÁRVORE (PATATI E PATATÁ)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: execução musical (imitação). ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Preservação do meio ambiente. Transformação da natureza.

HISTÓRIA: A ÁRVORE SEM FOLHAS

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Escuta e apreciação de gêneros textuais. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Elementos da natureza. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas da Artes Visuais e seus usos. CORPOS, GESTOS E MOVIMENTOS: Suportes, materiais e instrumentos para manusear, recortar e colar.

METODOLOGIA:

A história de hoje é sobre uma árvore que vivia sozinha e sem folhas e por isso, não sabia que as árvores possuíam folhas. Certo dia, algumas pessoas passaram pela árvore e disseram: “- nossa uma árvore sem folhas, de galhos secos que não serve para nada”. Depois disso, a árvore ficou triste e assim pediu ao sol, ao vento e a nuvem se podiam ajudar a trazerem algumas folhas, porém eles não conseguiram ajudá-la. Continuou triste até que um dia umas crianças começaram

a brincar com o balanço e deram um grande abraço na árvore, porém perceberam que a árvore continuava triste e tiveram uma ideia. Qual será? Depois de ouvir toda a história, vamos realizar a atividade impressa.

ATIVIDADE IMPRESSA

As crianças terão que completar o desenho de uma árvore que possui um desenho de um tronco, com a tesoura a criança irá recortar pedaços de papéis para serem colados fazendo a copa da árvore.

DATA: 22/09/2020 TERÇA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: BOTA OVO (TIQUEQUÊ).

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção de sons e músicas. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Manifestações culturais.

ATIVIDADE: DESCASCAR O OVO COZIDO

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Os objetos, suas características, propriedades e funções. Hábitos alimentares, de higiene e descanso. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Órgãos do sentido. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Textura, massa e tamanho dos objetos.

METODOLOGIA:

Para esta atividade será pedido para o responsável pela criança, cozinhar um ovo de galinha, depois deste frio, iniciar a atividade estimulando a criança a tirar a casca do ovo. Aguçar a curiosidade da criança inicialmente, falando que o ovo é a casa do pintinho. Retire um pedacinho da casca fazendo demonstrações para a criança de como realizar a atividade, posteriormente deixe que a mesma faça tentativas de descascar o ovo. Guardar as cascas para a próxima atividade, finalizando com a criança podendo comer esse ovo

cozido depois de descascado.

DATA: 23/09/2020 QUARTA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: LEILÃO DE JARDIM

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção musical. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Gêneros textuais. Rimas e aliterações. Linguagem oral.

HISTÓRIA: A FLORZINHA AMIGA (VARAL DE HISTÓRIAS)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Gêneros textuais. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Elementos da natureza. CORPOS, GESTOS E MOVIMENTOS: O corpo e seus movimentos. Imitação como forma de expressão.

METODOLOGIA:

A história se refere a uma florzinha que nasceu no meio das pedras e aconteceu diversas situações para que ela pudesse sobreviver naquele lugar, vamos conhecer? Depois de ouvir essa história, vocês têm flores em casa? Caso tenha flores, vamos questionar as crianças: quais as cores das flores?; se estão plantadas em vasos ou no chão?; se possuem árvores no quintal ou na rua em que moram que estão com flores; entre outras perguntas. Para complementar a nossa história, vamos fazer uma brincadeira que exige atenção da criança através de comandos e jogos de imitação. Boa diversão!

BRINCADEIRA: BORBOLETAS E FLORES.

A criança vai receber comandos de um responsável, assim terá que realizar gestos e movimentos quando o responsável disser:

-BORBOLETAS! (A criança terá que imitar uma borboleta voando se locomovendo pelo espaço);

-FLOR! (A criança ficará paradinha e agachada até o próximo

comando do responsável).

DATA: 24/09/2020 QUINTA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: BATE A MÃO, BATE O PÉ (XUXA).

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Músicas e danças. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. O EU, O OUTRO E O NÓS: Próprio corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

ATIVIDADE: EQUILIBRE O OVO DE PAPEL NA COLHER.

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das artes visuais e seus usos.

METODOLOGIA:

Para esta atividade precisaremos de folha de papel e uma colher. Neste dia a criança irá amassar a folha de papel para fazer um ovo, se o responsável quiser depois passar fita adesiva para o papel amassado ficar mais firme pode. Depois a criança irá colocar essa bola amassada que representará nosso ovo em uma colher e terá que caminhar equilibrando, sem deixar cair, faça um ponto de partida e um ponto de chegada para que a criança realize a atividade.

ATIVIDADE IMPRESSA: COLE CASCAS DE OVO

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das artes visuais e seus usos. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Os objetos, suas características, propriedades e funções. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Textura, massa e tamanho dos objetos. Animais, suas

características e seus modos de vida.

METODOLOGIA:

Neste dia faremos a atividade impressa, que é colar as cascas de ovo, no ovo do pintinho, essas cascas que foram guardadas da atividade anterior. Apresentar a atividade impressa para a criança, explicando que o pintinho nasce de dentro do ovo, que a galinha bota o ovo, choca ele por algum tempo, depois o pintinho quando está pronto, todo formado, usa seu bico para furar a casca do ovo e sair daquela casinha. Explicar também que além do pintinho, outros animais também nascem de dentro do ovo, citando exemplos (pato, jacaré, cobra, codorna entre outros). Inicialmente, pintar o pintinho com giz de cera, posteriormente passar cola no ovo da atividade impressa e pedir para que a criança cole as casquinhas no ovo do desenho.

DATA: 25/09/2020 SEXTA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: DEUS CRIOU OS PEIXES (3 PALAVRINHAS)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Execução musical (imitação). ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Elementos da natureza. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

ATIVIDADE: ALINHAVAR ROLINHOS DE PAPEL

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS: Regras de jogos e brincadeiras. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Noções espaciais: dentro, fora, embaixo, em cima, de um lado, do outro, etc. Orientação espacial. Suportes, materiais e instrumentos para alinhar. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Linguagem matemática. Contagem oral. Manipulação, exploração e organização de objetos.

	<p>METODOLOGIA:</p> <p>O material que vamos usar será 10 (dez) rolinhos de papel higiênico ou 5 (cinco) rolinhos que podem ser recortados em pedaços menores e um pedaço de tira de tecido, corda ou barbante. A princípio, a criança vai contar quantos rolinhos ou pedaços tem em mãos de 1 a 10. Logo em seguida, irá pegar todos os rolinhos e colocar ou alinhar usando a tira de tecido como se estivesse fazendo um grande colar.</p>
--	---

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS